

دليل أسعار

السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار
الفجر..... ٤٥٠		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
الشمس..... ٦٩		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
الظهر..... ١٢٧		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
العصر..... ٤١٣		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
المغرب..... ٧٦		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
العشاء..... ٨٢٨		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	

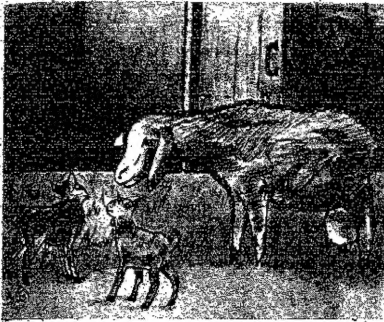
السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	

السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	

السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	

السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار	السلع	الأسعار
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	
السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td><td>السلع<td></td></td></td>		السلع <td></td> <td>السلع<td></td></td>		السلع <td></td>	

الذئب .. وصفاء الماعز



اضمار الغابة المجاورة وحينما رجعت الماعزة الى
واخييرا اطفالها بما فعلوه مع الذئب، شكرتهم على
سماعهم كلامها وقرحت لتجارتهم من خطر الذئب.

تركت الماعزة اولادها في البيت وذهبت الى الغابة
تبحث عن العشب والماء وقالت لاولادها: اقلوا الباب
ولا تفتحوا الباب حتى اعود اليكم واحذروا ان يفتح
عليكم الذئب اثناء غيابي.

وبعد ان ذهبت الماعزة جاء الذئب وطرق باب البيت
وصار يلهل صوت الماعزة وقال: افتحوا الباب... انا
امكم يا صغار لكن اولاد الماعزة تذكروا وصية امهم لهم
ولم يفتحوا الباب وقالوا: اذا كنت امنا الحقيقية اربنا
رجلك من تحت الباب. وكانوا يعرفون اطفال امهم لانها
مشقوقة.

ولما مد الثعلب رجله ورأها صغار الماعزة عرفوا انها
ليست رجل امهم، بل هي رجل الذئب وبها مخالب
وليس لها اظفار مشقوقة. فقالوا للذئب: انت الذئب
وقد جئت لتاكلنا، فابتعد عنا والا دعونا الكلب الكبير
لياكلك.

وكان الذئب يخاف من الكلاب، وعندما سمع كلام
صغار الماعز عن الكلب الكبير هرب مسرعا واختفى بين

* نرحب بالاصدقاء الجدد *

عريب علي البدير - الزرقاء، سناء محمد شحاترة -
اريد، محمد احمد صالح - عجلون، فارس يوسف
شريف - جرش، روان نايف النير - عمان، طارق عثمان
جداالله - الزرقاء، ديانا محمد وليد - وادي السير، معتز
ابراهيم المغربي - الزرقاء، امل محمد الاسمر -
الرصيفة، نادية عابد العنسي - ماركا الشمالية، امجد
ابراهيم العبادي - وادي السير، فائق عبد الرحيم -
ضاحية الأمير راشد، سوسن حبيب القدومي -
الزرقاء، عبد الناصر غازي الزغلل - الزرقاء، بدر شاكر
الصاحب - اريد، سامر شاكر الصاحب - اريد، رعد
احمد عودة السقا - جبل النمر، محمود مصطفى
موسى - الزرقاء، فادي عبد السلام مصطفى - جبل
الحسين، سامي عدنان السلاخ - عمان، ثائر خليل
معدني - الوحدات، ابراهيم تيسر ابو تمام - مخيم
اريد.

* رسالة من صديق *

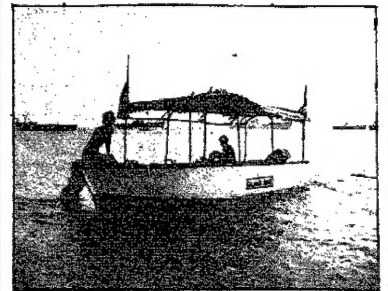


الصديق
تحياتكم طاهرة الطاهر
الصف الثالث الابتدائي

تحية طيبة وبعد،
اكتب اليكم هذه الرسالة لتحمل اليكم تحياتي
وشكري وتقديري لصفحة الاربام ذات المواضيع
الجميلة والمحتوى الثقافي والعلمي المفيد والتي تزيدنا
علما وثقافة ومعرفة، كما ارفق برسائلي صوتي
الشخصية لنشرها ضمن زاوية اصدقاء صفحة
الاربام، وفككم الله ونحو مزيد من التطور لصفحتنا
وجريدتنا جريدة الزاي - والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وصفحة الاربام ترحب بالاصدقاء الجدد
وجميع الاصدقاء في كل مكان وتقبلية لرغبتهم ما نحن
ننشر رسالتهم وصورتهم واهلنا بجميع الاصدقاء.

اضف الى معلوماتك

* ملوحة ماء البحر *



يغطي الماء اكثر من ثلثي الكرة الارضية وتوجد هذه
المياه في المحيطات والبحار والانهار والبحيرات. لو تقنا
طعم ماء النهر لوجدناه عذبا بينما طعم ماء البحر او
المحيط المالح ان مصدر كل هذه المياه سواء في النهر
او البحر او المحيط هو مياه الامطار. فما هو سبب
الملوحة في مياه البحار والمحيطات؟
الاجابة العلمية على هذه الظاهرة هي ان الانهار
تتحصل على مياهها من الامطار ومياه الامطار عذبة،
لكن الانهار لا تحتفظ بمياهها، حيث تجري دائما
وتصب في البحار والمحيطات.
واثناء جريان مياه الانهار تذيب بعض الاملاح في
الصخور والتربة التي تمر بها في طريقها الى المصب،
كما ان مياه البحار والمحيطات معرضة باستمرار للتجفيف
بتأثير حرارة الجو واشعة الشمس وهكذا تتبخر المياه
تاركة للملح تزداد. ينسب في مياه البحار والمحيطات
حتى بلغت درجة كبيرة من الملوحة.

* معلومة *

اختيار الصديق:

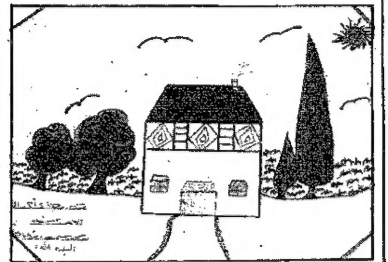
ماهر خلف الشويخ
الصف الثاني الاعدادي
مدرسة النقرة الثانوية



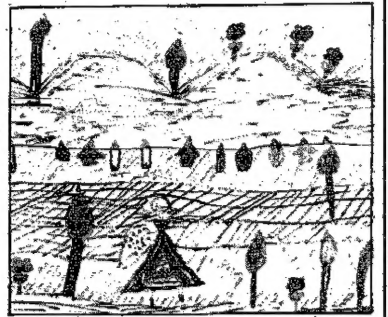
احب الالوان الى العين هي الالوان الطبيعية الهادئة
التي تحيط بنا مثل اللون الاخضر الفاتح والازرق
والاصفر اما اللون الاحمر فهو متعب للعين يثير
الاعصاب ولهذا استعمل اللون الاحمر في الاضواء
والخلفية للسيارات وفي سيارات الاسعاف والشرطة.
لتنبية الناس.

* رسومات وصور *

رسوم الصديقة:
رنا احب قريتي * رجاء احمد القراوعة
مدرسة سمية الاعدادية
الطفلة



رسوم الصديقة:
غادة عروة ابو معيلق
الصف الثالث الابتدائي
مدرسة طبرور للبنات



* العصفور *

* والقفص *



اختيار الصديق:
اسماء عبدالله العبادي
الصف الثاني الاعدادي

كان بسم يحب الرسم، وكان في اوقات فراغه يرسم
عصافير جميلة ملونة وطيارات، واكواخ خشبية على
رؤوس الجبال. وكان بسم يتقن رسم العصافير
باجنحتها المرفوعة ومتغيرها الدقيقة.

اقتربت من بسم ذات يوم اخته الصغيرة لينا
وطلبت منه ان يرسم لها عصفورا جميلا... فرج بسم
كثيرا لان شقيقته طلبت منه ان يرسم لها عصفورا
فشرع بسم يرسم فصنا صغيرا، ثم اخذ يخطط فوقه
بخطوط رفيعة واهية شكل عصفور، وعندما صار الشكل

دعاء الصباح

حسبي الله لديني.. حسبي الله
لديناي.. حسبي الله الكريم في افعالي
واقوالي.. حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم.

عالم الحيوان

جميع الحيوانات في صراع دائم لتحصل على الماء
والغذاء والمأوى، فالحيوانات التي تعيش على النباتات
تقتربها الحيوانات التي تعيش على اللحم، والحيوانات
المفترسة تقع فريسة الحيوانات الاخرى.
ومن اجل البقاء والحفاظ على الصغار وحمايتهم تتنوع
الوسائل التي تدافع بها الحيوانات عن نفسها وعن
صغارها، فصغار الكثر تنوي الى جراب امها كلما احس
بالخطر، والقنفذ يحتمي وراء شوكه وبذبه القدرة بان
يخفي تماما اطرافه بتكوره، والسحابة تسارع باخفاء
رأسها واطرافها داخل الدرع الذي يحميها والحرياء تغير
لونها فيصبح مشابه للبيئة التي تعيش بها وبذلك تضل
عدوها.

نهضة باعيد الميلاد



رجائي ابو رياح / ستن



احمد سفيان الجعبري / ستن

تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون.. تسلية.. ارسم ولون..



للحصول على الشكل المتخفي استعمل قلم الرصاص
للمساحات المنقطه ثم لون الفراغات بالالوان المناسبة.



الى الاصدقاء هواة الرسم والتلوين اعد رسم وتكبير
هذه الصورة ثم لونها بالالوان المناسبة واحتفظ بها ضمن
مجموعتك.

الحلقة الثالثة عشرة من كتاب محمد حسنين هيكل
«زيارة جديدة للتاريخ»



”جواهر لال نهرو“: المثقف والسلطة

قري في "تهو" وإنما تابع وإرصد من بعيد، وقد بدأ
"ع" بعينه هو يحاول أن يذاريه لكن جهده في
يقرر من الامعان.

وقد انصاع صاحب هذا البيت - وهو الهن - وكان
ويؤيد رأي "الذي انصاعه في شيوخه و"شيوخه" وكان
لحظة. ولما كانت هناك أراض - أراض الغيرة على
يريد أن يتعارفا ولكنه في ذلك يوما ما كان يريدوها
من هو وسهلا هو الوقت.

كما كتب أن "لمنوعين" و"أشويين" "أي"
"ع" جمال بعد "التي" يخطف جزاء "أ"
"مضيق" لأشواءه لكي يرضى "أشواءه" "التي"
"كلمات" المصورين يبدى ضعف "أ" "قوله"
"أشوا" بالعلم.

في أن شخصته طوبت أن أجد لها تعجلا
قد لم ينسى "التي" النجوم. "تهو" كما
في جدي لئلا أن يكون الأكثر سوءا وأما مدارا
التي على كل من جدي له رنة.

هرون والعقود، الجدي قد كان قبله في المكان
في النجوم في السماء والغيرة الطبيعية للنجوم

تسميات وضعتا للاختبار. لم أعثر عليها جزأاً ولم سويها، وإنما كانت نتيجة استنتاجات قامت على ونتيجة المتابعة الدقيقة والرصد، لكنها كانت ضيقت.

الحلقة الرابعة عشرة: الاحد

دعاؤه ليس «واضحاً واضحاً»
 فبعد خمسة عشر عاماً من الفقه والتربية على طريقة شافعية
 أكون أديباً وراقاً:
 «الشفقة التي لا يعرف عجزاً»
 نعمنا بالطبع لكني لا أستطيع توصيف الإصدا التي جرت بيننا، أنت صر
 لي «صديقاً» «أخيراً» «تسليماً» «أخلاقياً» «تسليماً» «حزناً» وهناك
 من يقول أنها «أخيرة» لكنني من بعيد - وقد أكون مخطئاً - لا أرى
 مشيرات ثورة عميقة من خلفيات ما كنت في حالة غيرة، وبعد ذلك
 كنت تعرف عن كل شيء ما عرفت ولكنك لا تريد أن تترك شيئاً عنه
 بل أنت لا تعرف أن كل قصصه التي يعرف ومنه لكنه أدخل
 الامتحان أنتشك أن ما نبهنا عليه قليل.
 وأخست بدت من الضيق، على الأقل كان يتركني لأجيب، ويعدنا
 بحكم أن كنت أعرف أو لا أعرف.
 فمستالي يوم التفتت: ما الذي تريد أن تعرفه مني عن الهند في ربيع
 السابعة العشرة لثمانية؟
 ولم يكن بعد الساعة العاشرة كافياً لحوار حقيقي.
 خرجت من مكتبي بعد قليل ولست أشعوري: «أني أحببت الهند»
 لم أستطع أن أجيب زعيمها «مجنون» رغم كل ما سمعت وقرأت عنه!

ولم يكن لقائي الثاني مع "تهور" في القاهرة سنة ١٩٥٤ مساعد نتيجة من لقائتي الأولى معه في دلهي.

فحين دعوتها معي في الغداء في القنطار الخيرية وقد حملتنا إليها في سيارة "جمال عبد الناصر" البالية "حاسب".

في طريق الذهاب إلى القنطار كانت الحيلسات يرمي اثنتين مارة، وكان المقرر أن ينضم إلى الباصرة مع الغداء أثناء رميها في القنطار. آخرون ثم يقولون: قد كرهوها في حسيمة "جمال عبد الناصر" و"جواهر لال نهرو".

ولكن حينما جئت إلى الغداء وبدأت الباصرة تتدحرج في حارة الممر كان هناك "جمال عبد الناصر" ما زال يسيّر "تهور" في شقة التخطيط وكيف استطاعوا حلها في الهند. ثم أين بدأوا التفكير في التخطيط وكيف أعادوا وماذا أعادوا ثم كيف حلوا رؤيتي الأوليات وكيف وصموا الأثر ثم كيف حولت الحاشية إلى الخطأ في المراجعات ثم يفتقد هذا والشروعات وأن يتقدم قليلاً بما لم يوقع التوقيع... إلى آخره!

ولما أريدت أن أكتب: "مذكراتي مع جمال عبد الناصر" قلت: لا، فقد

ولم يدرك أن "تهو" يتكلم مع ابنه بل يلفت النظر، بل كان ابنه لا يسمع أصلاً، أو كما لو كان نهما مشهوراً على عهد الحسين
ولم يفهمي وهو ينادي ويضيق ويقول كلمة ويصيح أو يتنقب فقط، بل إن
يكلمه فكلاماً أو لعجلاً
ثم اعتزل "تهو" باباً يريد أن ينام ولولعشروا ذاتي، وفتحوا له باب
المقصود من إلهام الهيام، وأريدت - جمال علي الناصر - ملاحظة عن
الاستغاثي "أره" "تهو" - واقع عن بشدة اللعنة - عندما كان في الحريق إلى
اللائسار حينما لم يتوقف عن الكلام وكان خلقه مرتباً وكلامه مفيداً، وأظن
أن بعد الداء الغيب، وبعد قتل ابنه تعود أن ينام باستمرار بعد الداء
بعد ذلك قد أرفقت له

ثم فرات "نهر" بعد ذلك في القاهرة في مارس ١٩٥٥، ودعيت الى
مصر شاميا بعد وقتا قصيرا في طائرة اذنته الدراما "بيليكال" الذي
يسمى لونه في وقتها "تقريبا هذا هو" بعد انصاره. "نهر"
يسبحان خيومه ملاقة خاصة بين والده وبحرس صفي
في هذه المرة هناك نظرة واحدة واضلته في الحد، المحطة،
الوالد الاسيوية والاريفية بعد لعقد مؤتمر "مندوبين" (الفرنسيين)
بعد شهر. وموجه "نهر" بان "جمال بعد انصار" يرفض اشتراك
"اسرائيل" في مؤتمر "مندوبين" رغم ان كوكوبو الخسبة التي
تدعو للمؤتمر وجدت لها الدعوة باعتبارها بعد اسبوع. ولحسن
"نهر" ان "جمال بعد انصار" سوف يقطع الاجتماع اذا حضرته
اسرائيل، ولما فعل فلن يغير اللون اللوزي سوف تتدحرج صفر.
واذا حدث ان كان أكثر من غير اللون عربي - في ذلك الوقت - سوف
تقعيب عن الحزبي وهذا يبرر صورة اللوزي امام العالم.
وكان "نهر" الخاوي في مصر الاسرائيل: الجمل اللوزي العربية
تعتبر اجازت اجازتها عنها ولا يسمح لها بالقبض على يوباجي.
ولكنه في الوقت لا يرى مبررا لمقاطعتها تماما في السنو الذي
انصار عليه "بعد انصار" خصوصا في اخر تجمع اسوي افريقي كذلك
الذي جرى الاعداد له في "مندوبين".

وحاورني شهرو " على الشامي في هذه النقطة وكان يسأله: "ليست إسرائيل لونه اسبوعية؟"
 "لنقل انها تحتل رقعة ارض في اسيا. لكنها ليست اسبوعية بالقطع."

فلم يزل يفتش "أدوية" عامة في الأسواق المحلية والىدواء
عامة في الأسواق الخارجية على الجدل الذهبية، والصانين في حيرة
منهم في تسدور في طوافيقهم والذهب والذهب وسهمهم في
العمل ليس لقراره تسدور وتسلك لهم لا يريد أن يفسح المجال لغيره
الطيفيين لئلا يترك تسدور استرضاء "شيفاء"
وضعت السمات من عهد إلى عهد من عهد إلى عهد، و
"شيفاء" إلى "الدمار" يفتح تسولات كثيرة في كركي، وكانت
تدور مشوية بطن
وإن جلسنا إلى القضاء بعد الطواف حول عين عن تسولاتي
الجميع منهم حديثاً الاستاذ "أدركشوت" قال: هو من زائر
في فهمي فإن "شيفاء" إلى عهد الذي رأيت في القلعة هو زائر
في البيت، وفي الأرباب السليمين في شرف طوافين مصحان
منهم، وفي الأصحاب بدمر "السليم" لهذا الشرف السليم في
تقدار ما يحدث في البيت ويدخل الشرف "الشيفاء" إذا (في التسوية)
في بيده الكمال من "السليم" ويغني استرضاء الشرف
استعماله والتوسل إلى باقيين الموعد كما رأينا اليوم
"شيفاء" بيت في ضيق أعرف في تنازله إلى الأمام
وإن جلسنا إلى القضاء بعد الطواف حول عين عن تسولاتي

شيفا - بدت في مصيبي عريضة لا أعرف مدى تأثيرها على الصميم
لوجدان والفعل الهندكي"
وكأن تلك بداية حوار دار بيننا جميعا على امتداد سباعيات وكان
حوار شيفا عميقا - لكن تقاصيله الكلمة لها مجال آخر غير هذا
حديث إذا اتاحت فرصة.

كان في ذلك أيام من الحماة والصلوات والبر والعبادة والنجاة
مترجمة وتصاريف بين الغدبة والتاريخ والأسطورة والرواية – وجدت
تغني الرسالة التي كنت انتظرها ودل على طيبة السيرة إلى أهلي، ومع
نفي الوردية «جواهر لال نهرو» في السنة السابعة من صياحه في
البحر، في أستراليا، يهاجر! كان في ذلك العام الرسمي في عاصمة الهند
كان في ذلك العام الذي جالسوا على مقعد الحكم
كان في ذلك عامي إلى الجيش أمامه مائة نخل. لكنه راح ينهي أشغال
من مستغرقها في ذلك اليوم على ما يشاء أن يتذكر في الانتظار خارج
منه. يتغير. اشار إلى ذلك سوف يكون في عامه بعد لحظنا. راح في
كل فرصة كان أشأه.

كان في ذلك الهند التقليدي الجيش شامق البياض والوردية الحمراء
كان في ذلك عصره الذي كان عهدا غامضا. بدت في تاريخه بعض أكثر
السياسيين من الصور التي نشره. كان فيها ميجوا متجسدا في مالهه
ومجرا. كان في الشقيقين لاجئين وكان الآن وهو مستغرق في التفتا
ومستعمرين على كبرياء لا تحيل الوضاعة يقتضي. وفي الحقيقة أن هذا
الملك كان في القلائص كان في مائة ساعة. ولقد كانت أمه ميمو ونفسه وهو
الملك كان في تلك السنة في ذلك إلى شمس في وقت كان ميمو سيرا أخيرا
كان ميمو كان في مائة ساعة متغير وادعاه إلى مكتبها في القوتات غير أهله
كان ميمو. كان في مائة ساعة ميمو ووضعت في ذلك العام وكان
كان في ذلك العام كان في مائة ساعة.

كان في ذلك العام الذي كان في ذلك العام. كان في ذلك العام الذي كان في ذلك العام.

قال في:
 - هذه اول مرة تزور فيها الهند؟
 وكان جوابي بـ "نعم" - وقال "وكيف وجدتها؟" - وقلت "انني

أعادوا إعداد الكشافات يعني في بعض عيونه الرجاء الكاشف -
[المحذوف]... كاشف ديسال - وفيه أيدت الكشافات وأصلها «كشفت» -
كشفت الشيء إيشاعاً على طرف شطئه، ولقد «أيدت يستطيع إدراك
الكشافات» أي في خمسة أيام... يحتاج يوم أربع سنين على الأقل
وقام...
«فأولاً يلجأت بدت في ميلة يتي من السفيرة وفيه من المارة
«أيدت تتجج جفوا» أي تتجج فيه شأ، قد قضيت أكل أكثر من
خمسين سنة أحوال الكشافات اليوم وأستطعت أن أعيد إقباء على الهند
بأكثر من الكشافات التي كان يعد.
ثم قال: «أيدت بدأت من الطريق الصحيح، ففهم الديانة الهندوكية
من مناجاة معرفة الدين الهندية، فلم أفصح فكري لا زلت أعمق من
الهندوكية... لكن الديانة «أي الكشافات» هي... لا أستطرد... فهدت
ثم كان ما جمع من المصيرين غيرة في زيارته المكثفة للمعابد، فهل
من يستطيع إيشاعاً...
وسألت أحدى عن الدكتور «ميكال» (بشما) والدكتور «أيدت
براهمي» وظروف أحوالهما بما كان مصدوقاً في دلهي.
وقال:
«من سوء الحظ أننا لم نكن نعرف من أحزاب مصر حزب
«الوفد»... لكننا نعرف من عضاء هذا الحزب «في الضم» (بشما) و«

مصر عبيد (بالفارسي).
 "أين أريد أن أذهب لكي أبحث في مصر وماذا أفعل؟"، انقضى لفتها
 سورة سنة ١٩٦٨ حينما زار مصر بدعوة من "الخلاص" لمدة يوم
 واحد. الحقيقة التي كنت في طريقها إلى أوروبا وأعرف "الخلاص" أن
 يوسف عرفه أثناء التتبع في مخبأه من الهند إلى فرنسا، ويعد في
 نظام دعوة لوزارته وتركت البادرة في السويس ووجهت إلى القاهرة
 ثم إلى الاسكندرية وقابلته وركبت نفس البادرة من الاسكندرية إلى
 أوروبي.
 "الخلاص" كان مغرمًا بالثقافة الصغيرة. "مكرم عبد كنز
 شبيب التكرام".



أظن أن زائراً للهند، مهما بلغت درجة موضوعيته، يستطيع أن يتخذ موقفاً محايداً إذا ما بحث بنظر الليها بالفعل المجرّد، وهذه، أو أيقينس ها بحسب الواقع المرئي ولا شيء غيره، أو يقدر حقائقها ومصادرها كلفي الميزان دون زيادة أو نقصان ... لا أظن!

فقد الخرافة أن الكتلة الانسانية في اوروبا ليست متجانسة بل متناقفة
يرجع ذلك الى عدة مساحات. فمن الناحية النفسية يمكن ان تكون الكتلة الانسانية لشدة
الانتماء الى ان فيها من يفتقد الى الديمقراطية كما فيها من قوة القبلية
فانها غالبا وانما الخرافة الاولى عروبة - كما كان حاله سنة ١٩٦٢ -
وعرب واولاد، لان يقف امامنا متوازنا لان الهمد لا تتركز وانما في حاله
في طلاق بينه وبين نفسه فاذي هي مسكته بتقاليد اخلافه واهله
فهي اياها مثل هذا التناقض الخرافة عند كثير من مفكرين، بل ويتسامحون ويترك
قوة الجذب تشده لاهل من عقائدهم، او يميلون الى الطوائف الانسانية
وتتفتح على العالم لتدفعه فاذي هو نفسه ضيقا منها ويكرها كما
يؤمن هناك من يفسدين الديمقراطية، كما ان لا يوجد ثالث.
بل والقوة من غرام الدين والموالاة بينه وبين اجداده واولاده
اعترف اني استسلمت لقوة الجذب في الدين وديني وناسي من مشائبي
ولان لقاءهم واما بعد ذلك فقد كنت عرفت بقوة الدين التي هي
قوة انسانية مثل كل قوى جوارحها واحدا واضحا لاسوال خلق في موطن
الدين يستعمل في حالاته الخرافة

وصفت إلى الدلمي في أول شهر يناير ١٩٥٢ قادما إلى الشرق (من
البلقان واليونان وتايوان والهند الصينية وهونغ كونغ وتايواند وبيروا) وإلى
التي التقى الذي بذلت فيه، وهو فتى إلى «سويس كوتيج» - وكانت
في عهده مقرا للتجارة المصرية - معها - وجدت ناسي على غير موافق أو
في عهده لوجه أمام السليبي والكلاب والمؤرخ الأشهر الدكتور «محمد
علي ميكي» (باشا) والسيدة ماري - لم أستطع اخفاء دهشني معا
في «إشفاق» أن أشاء في كراته وفي شحكة وعذبة وميولي «شي على
التي تصادفتني حين تذكنت من أنا شير وسنا غافرت... واستكمل
الوقت وأتينا داخلنا في أصوع فافلحي في كلمات لم أسمعها يوربي
ات» في الطرب العبققة بعد العودة (كان هو رئيسا لجان الحارار
في الجاينة الجديدة التي كانت تسمى «الجمعية الجديدة» في الشرق

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

مجلس

